




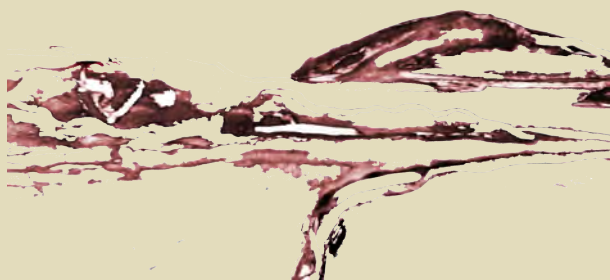
PHICARIA

IX ENCUNTROS INTERNACIONALES DEL MEDITERRÁNEO

PRESENTACIÓN

El Mediterráneo, comunicado con otros “mares” a través de estrechos, no ha permanecido ajeno a los desarrollos de ámbito continental. Los grandes cauces fluviales que vierten sus aguas a su cuenca pronto se constituyeron en imprescindibles vías de comunicación: ideas, tecnologías, cultos, objetos -cultura en el más amplio sentido de la palabra- han transitado por ellos. La diversidad de identidades coexistentes en las tierras que bordea este “mar entre tierras” fluye, se extiende, tierra adentro entremezclándose con singularidades e imaginarios alejados unos de otros. Como contracorriente figurada, la singularidad mediterránea se ha nutrido de otras filiaciones conformadas en territorios interiores, menos permeables a mudanzas culturales o aceptación de lo diferente.

Ese espacio confluyente de otros muchos que es el río permite tejer un insospechado entramado de relaciones humanas, económicas e ideológicas, gestado al albur de acontecimientos sucedidos a lo largo de la milenaria historia mediterránea en cada uno de los territorios de su cuenca drenante. Así, los ríos mediterráneos, sean de gran caudal o de corrientes menores o efímeras, constituyen paisajes culturales conformados por sociedades que, adaptadas a su variabilidad ecológica, han modelado su fisonomía pero también mitificado imaginarios surgidos de la fuerza de la simbología que concitan. Son escenarios de convivencias y desencuentros, forjadas en construcciones sucesivas de los paisajes que vertebran. A analizar su papel en la formación de una realidad mediterránea “entre la tierra y el mar” se dedica este IX Encuentro Internacional del Mediterráneo asumiendo con ello el análisis de un soporte clave de su Historia.



PHICARIA

IX ENCUNTROS INTERNACIONALES DEL MEDITERRÁNEO

PHICARIA

IX ENCUNTROS INTERNACIONALES DEL MEDITERRÁNEO

CAMINOS DE CULTURA: LOS GRANDES RÍOS MEDITERRÁNEOS, UN PATRIMONIO A VALORAR

Del 6 al 8 de Marzo de 2020

Lugar de celebración

UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN

Avd. Constitución, 65

30870 MAZARRÓN (Murcia)

www.upmazarron.es

CAMINOS DE CULTURA: LOS GRANDES RÍOS MEDITERRÁNEOS UN PATRIMONIO A VALORAR

Del 6 al 8 de Marzo de 2020





Viernes, 6 de Marzo

- 09.00** Recepción de participantes, entrega de materiales, acreditaciones y documentación.
- 17.00** Inauguración de los Encuentros.
- 17.30** Conferencia inaugural.
- 17.30** El Nilo: mito y religión.
Dr. D. José Ramón Aja Sánchez.
Universidad de Cantabria.
- 18.30** Café.
- 19.00** El Orontes: encrucijada de caminos en el Oriente Próximo.
Dr. D. Juan Antonio Belmonte Marín.
Universidad de Castilla La Mancha.
- 20.00** De dioses a meridianos: los ríos en la tradición mítica, literaria y científica griega.
Dra. D^a. Irene Pajón Leyra.
Universidad de Sevilla.

Sábado, 7 de Marzo

- 09.00** Comunicaciones.
- 10.00** El Ródano: entre el Mediterráneo y un continente masivo.
Dr. D. Pierre Rouillard
Université Paris - Nanterre (CNRS).
- 11.00** Café.
- 11.30** Visita cultural
- 14.30** Comida.
- 16.00** Comunicaciones/Pósters.

- 17.00** El Po: la conexión necesaria entre Europa Central y el Mediterráneo.
Dr. D. Sauro Gelichi.
Università Ca'Foscari di Venezia.
- 18.00** Café.
- 18.30** El Tiber: eje vertebrador de un imperio.
Dra. D^a. Margarita Segarra Lagunes.
Università Roma Tre.
- 20.00** Comunicaciones.
- 21.30** Cena.

Domingo, 8 de Marzo

- 10.00** El Ebro, camino de remo, vela y sirga.
Dra. D^a. Romana Erice Lacabe.
Dra. D^a. Carmen Aguarod Otal.
Servicio de Cultura Ayuntamiento de Zaragoza.
- 11.00** Café.
- 11.30** Guadalquivir: el río de Tartessos.
Dr. D. José Luis Escacena Carrasco.
Universidad de Sevilla.
- 12.30** Comunicaciones.
- 13.00** El Segura. de Pontones a Guardamar; historia de un río menor mediterráneo.
Dra. D^a. María Milagros Ros Sala.
Dr. D. Sebastián Ramallo Asensio.
Universidad de Murcia.
- 13.45** Clausura de las Jornadas y Entrega de Diplomas.
- 14.00** Vino de honor.

NORMAS DE INSCRIPCIÓN y PARTICIPACIÓN

Para participar debe rellenar el formulario que encontrará en www.upmazarron.es y enviarlo con todos sus datos a la siguiente dirección de correo electrónico: phicaria@upmazarron.es. Así mismo, las comunicaciones y pósters que quieran presentarse se deben remitir a la misma dirección de e-mail, antes del 31 de Enero de 2020.

Para aquellos que deseen inscribirse con carácter general la cuota será de 40 euros. El abono de esta cantidad permite la asistencia a todas las sesiones así como la recepción del material elaborado y las actividades reseñadas en el programa y la certificación correspondiente, incluyendo, también, la manutención reflejada en la programación. Las inscripciones se formalizarán enviando por correo electrónico a phicaria@upmazarron.es el comprobante de pago y el boletín de inscripción completo. El ingreso se realizará en el siguiente número de cuenta de Bankia: ES07 2038 3048 8564 0000 1335 indicando en el asunto "Inscripción PHICARIA".

Esta actividad podrá tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad de Murcia (Créditos de Libre Configuración y Créditos ECTS-CRAU). Los interesados en esta modalidad de inscripción deberán rellenar el correspondiente formulario de inscripción en la web <https://www.um.es/unimar/> abonando la cuota de inscripción correspondiente.

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. D. Sebastián F. Ramallo Asensio. Universidad de Murcia.
Dra. D^a. María Milagros Ros Sala. Universidad de Murcia.
Dr. D. Lorenzo Abad Casal. Universidad de Alicante.
Dr. D. Xavier Aquilué Abadías. Museo de Arqueología de Cataluña.
Dra. D^a. Margarita Segarra Lagunes. Università Roma Tre.
Dra. D^a. Alicia Fernández Díaz. Universidad de Murcia.
Dr. D. Alejandro Quevedo Sánchez. Universidad de Murcia.