



XXX

JORNADAS DE

PATRIMONIO

CULTURAL DE

LA REGIÓN DE MURCIA

1, 8, 15 y 22 de octubre de 2024

La Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), presentan las XXX JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Un evento a celebrar los días 1, 8, 15 y 22 de octubre de 2024.

El programa de las XXX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia incluye conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, etnográfico, inmaterial..., así como visitas técnicas a diferentes Bienes de Interés Cultural de nuestra Región.

Una edición más, las Jornadas se abren a la participación de todos los interesados en la difusión de trabajos de catalogación, documentación y/o intervenciones de restauración y conservación del Patrimonio Cultural de nuestra Región. Este programa recoge una parte de las comunicaciones de interés y todas las ponencias teóricas aprobadas por el comité científico de estas Jornadas.

En esta edición se mantiene el formato de ponencias/conferencias y visitas técnicas presenciales que siempre han tenido las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia cumpliendo todos los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias, la CARM y la UPCT para evitar posibles contagios por Covid-19. En caso de que no se diesen las condiciones para que puedan realizarse las Jornadas en la modalidad presencial, las sesiones programadas se realizarían de manera on-line, por videoconferencias en directo a través de la plataforma Microsoft TEAMS, y únicamente los inscritos podrán acceder a las videoconferencias.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS

Martes 1 de octubre

Universidad Politécnica de Cartagena

*Salón de Grados de la ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM, calle Real, 3. Cartagena*

Martes 8 de octubre

Caravaca de la Cruz

*Salón de Actos de la Casa de la Cultura Emilio Sáez
Plaza del Templete, 3. Caravaca de la Cruz*

Martes 15 de octubre

Jumilla

*Salón de Actos del Museo del Vino
Avda. José Sánchez Cerezo, s/n. Jumilla*

Martes 22 de octubre

Murcia

*Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Murcia
Calle Obispo Frutos, 12. Murcia*

PROGRAMA

SESIÓN 1. Martes 1 de octubre – Cartagena

Moderador: Pedro E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

MAÑANA. PONENCIAS, COMUNICACIONES Y VISITA TÉCNICA

Universidad Politécnica de Cartagena.
ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena.
Salón de Grados de la ETSAE

9:30 a 10:00 h.

INAUGURACIÓN DE LAS XXX JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Universidad Politécnica de Cartagena. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes

10:00 a 10:30 h.

REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO PAÑOL DE REGATAS PARA ETSAE.

José Manuel Chacón Bulnes

10:30 a 11:00 h.

PLAN DIRECTOR DEL CERRO DE SAN JOSÉ. CARTAGENA.

Juan Pedro Sanz Alarcón, Andrés Cánovas Alcaraz, Carmen Tamboleo López-Bea y Ester Mirete Hernández

11:00 a 12:00 h.

PROYECTOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ejemplos.

ANTIGUO LICEO DE OBREROS DE LA UNIÓN. ANÁLISIS INTEGRAL DE LOS TRABAJOS DE REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO PARA NUEVO MUSEO MINERO

Víctor San Bernardo Hernández

EL AZULEJO EN LA VIVIENDA TRADICIONAL DEL MAR MENOR. ESTUDIO Y CARACTERIZACIÓN EN LOS NIETOS

Marta García Jordán

12:30 a 13:15 h.

VISITA TÉCNICA: PÓRTICO DEL TEATRO ROMANO Y CASA DEL PÓRTICO.

Sebastián Federico Ramallo Asensio, Elena Ruiz Valderas, Antonio Javier Murcia Muñoz, Izaskun Martínez Peris, Juan Pedro Sanz Alarcón, Juan Antonio Pérez Mateos y Antonio Pérez Fernández

13.30 a 14.00 h.

VISITA TÉCNICA: MOLINO DE SAN CRISTÓBAL (PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL CERRO DEL MOLINETE).

Juan de Dios de la Hoz Martínez y Ángel Alcaraz Bernal

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN CARTAGENA (gentileza del Excmo. Ayuntamiento. de Cartagena).

TARDE. VISITAS TÉCNICAS

15:50 h.

REUNIÓN EN PASEO ALFONSO XII, PARADA DEL BUS TURÍSTICO (FRENTE ESPACIO ALVIENTO), PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN TORRE LLAGOSTERA.

16:30 a 17:30 h.

VISITA TÉCNICA: TORRE LLAGOSTERA (CASA DE LAS BOLAS).

María José Muñoz Mora, David Navarro Moreno y Rosario Martínez Oliva

18:00 a 19:00 h.

VISITA TÉCNICA: MUSEO ETNOGRÁFICO DEL CAMPO DE CARTAGENA. PUERTO DE SANTA BÁRBARA.

María José Madrid Balanza y Diego Ortiz Martínez

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES



Sector occidental del pórtico del teatro romano de Cartagena. Autor: Ayuntamiento de Cartagena.

SESIÓN 2. Martes 8 de octubre – Caravaca de la Cruz

Moderador: Carlos García Cano (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN,) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A CARAVACA DE LA CRUZ, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

10:15 h.

REUNIÓN DEL GRUPO EN ARCHIVEL.

10:30 a 11:30 h.

CASTELLUM ROMANO DEL CERRO DE LAS FUENTES DE ARCHIVEL.

Francisco Brotons Yagüe

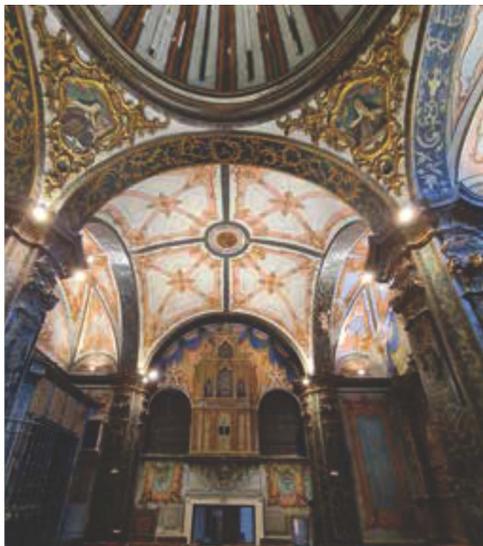
11:45 a 13:15 h.

LOS TEMPLOS ROMANOS DEL CERRO DE LA ERMITA VIEJA DE LA ENCARNACIÓN.

Francisco Brotons Yagüe y
Sebastián F. Ramallo Asensio

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN CARAVACA DE LA CRUZ (gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz).



Convento de San José. Caravaca de la Cruz.
Autor: Francisco José Sánchez Medrano.

TARDE. VISITAS TÉCNICAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos de la Casa de la Cultura Emilio Sáez, Plaza del Templete, 3. Caravaca de la Cruz

16:15 a 16:45 h.

VISITA TÉCNICA AL CENTRO HISTÓRICO DE CARAVACA DE LA CRUZ (CALLE DE LAS MONJAS, PLAZA DEL ARCO, CALLE MAYOR, CALLE RAFAEL TEJEO, CALLE CORREDERA Y PLAZA DEL TEMPLETE).

Indalecio Pozo Martínez y Rafael Marín Sánchez

17:00 a 17:15 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARAVACA DE LA CRUZ

17:30 a 18:00 h.

LA PORTADA DE PIEDRA «JASPE NEGRA CON EMBUTIDOS DE ENCARNADO» PARA LA CAPILLA DE LA SANTA CRUZ DE CARAVACA (CA. 1711). POSIBLE AUTORÍA E HIPÓTESIS DE TRAZA.

Rafael Marín Sánchez e Indalecio Pozo Martínez

18:00 a 18:30 h.

REHABILITACIÓN DEL CONVENTO DE SAN JOSÉ (CARAVACA DE LA CRUZ) PARA USO TURÍSTICO Y CULTURAL. FASE DE PROYECTO.

Francisco José Sánchez Medrano y
Pilar Vallalta Martínez

18:30 a 19:00 h.

RESTAURACIÓN DEL ANTIGUO CASINO DE MAZARRÓN).

Rafael Pardo Prefasi, Severino Sánchez Sicilia,
Inmaculada González Balibrea y
Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 H.

SESIÓN 3. Martes 15 de octubre – Jumilla

Moderador: Juan García Sandoval (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A JUMILLA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

9:30 a 11:00 h.

VISITA A LAS BODEGAS VIÑA ELENA (ESTRECHO DE MARÍN) Café con pastas.
Gentileza. Familia Pacheco

11:30 a 12:15 h.

CASA DE LA MÚSICA Y LEGADO DE LAS ARTES. PALACETE DE LOS PÉREZ DE LOS COBOS (S. XVI).

Estefanía Gandía Cutillas

12:30 a 13:45 h.

YACIMIENTO PALEONTOLÓGICO DE HUELLAS FÓSILES DE LA HOYA DE LA SIMA.

Cayetano Herrero González

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN JUMILLA (gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Jumilla)

TARDE. VISITAS TÉCNICAS Y PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Museo del Vino, Avda. José Sánchez Cerezo, s/n. Jumilla

16:00 a 16:30 h.

VISITA TÉCNICA: MUSEO DEL VINO DE JUMILLA

Estefanía Gandía Cutillas

16:30 a 17:00 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JUMILLA

17:00 a 17:30 h.

ESTADO ACTUAL DE LA ARQUEOLOGÍA EN JUMILLA Y UNA VISIÓN HISTÓRICA.

Estefanía Gandía Cutillas
y Emiliano Hernández Carrión

17:30 a 18:00 h.

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CLAUSTRO DE SANTO DOMINGO DE LORCA.

Juan Carlos Cartagena Sevilla

18:00 a 18:30 h.

LA VILLA ROMANA DEL ALAMILLO: UN NUEVO CONJUNTO TERMAL. AVANCE DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DESARROLLADA EN EL AÑO 2023.

M^a del Carmen Martínez Mañogil
y Alfredo Porrúa Martínez

18:30 a 19:00 h.

LAS YESERAS DE OJÓS. ESTUDIO ETNOGRÁFICO E INMATERIAL DE UN OFICIO OLVIDADO.

Olga María Briones Jiménez
y María José Morcillo Sánchez

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 H.



Cerro del Tío Pimentón. Jumilla. Autor: Francisco Javier Jover Maestre.

SESIÓN 4. Martes 22 de octubre – Murcia

Moderador: Gregorio Romero Sánchez (*Dirección General de Patrimonio Cultural*)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50 FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A LAS SALINAS REALES DE SANGONERA LA SECA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

9:30 a 11:30 h.

SALINAS REALES DE SANGONERA LA SECA.

Juan Antonio Santa-Cruz García
y Luis Alberto García Blánquez

12:00 a 12:30 h.

APERITIVO EN MURCIA (gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Murcia)

12:30 a 14:00 h.

AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE LA MURALLA DE SANTA EULALIA (MURCIA).

María Haber Uriarte, Mariano Vicente López Martínez
y Sergio Rubio Miranda

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Murcia. Calle Obispo Frutos, 12. Murcia

16:00 a 16:30 h.

COLOCACIÓN DE LOS CUATRO PADRES DE LA IGLESIA DEL SEPULCRO DEL OBISPO ESTEBAN DE ALMEYDA EN LA SACRISTÍA DE LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN

Félix Santiuste de Pablos

16:30 a 17:00 h.

EL PLAN ESPECIAL CÓMO FIGURA DE PLANEAMIENTO PARA LA REHABILITACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN TRAS SITUACIONES CATASTRÓFICAS. LA REGENERACIÓN DEL RECINTO HISTÓRICO DE LORCA TRAS LOS TERREMOTOS DE MAYO DE 2011.

María del Sagrado Corazón García Martínez

17:00 a 17:30 h.

MUSEALIZACIÓN DE LA CASA DE GUEVARA DE LORCA.

Manuel Muñoz Clares, Jerónimo Granados González y Francisco José Fernández Guirao

17:30 a 18:00 h.

CONCIENCIA DE LOS HUERTOS DE ALEDO.

José Antonio Sánchez Pravia

18:00 a 18:30 h.

PROYECTO DE CUBIERTA DE PROTECCIÓN EN LA VILLA ROMANA DEL PATURRO EN PORTMÁN, UN EJEMPLO DE ADECUACIÓN AL PAISAJE.

Juan Antonio Pérez Mateos, Alicia Fernández Díaz,
Gonzalo Castillo Alcántara
y Lorenzo Suárez Escribano

18:30 a 19:00 h.

EL CASTILLEJO DE MONTEAGUDO (MURCIA): GESTIÓN INTEGRAL DE UN BIC.

Carmen Martínez Salvador, Pilar Vallalta Martínez,
Ana Baño López, Juan Carlos Canosa Rodríguez,
Eva García Millán, Marta Marín Cárceles,
Guillermo Jiménez Granero,
Mercedes Gómez-Guillamón Buendía,
María Haber Uriarte, Josefina Monteagudo Merlos y
Mireia Celma Martínez

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 a 20:00 h.

CLAUSURA DE LAS XXX JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Universidad Politécnica de Cartagena.

20.00 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA



Castillejo de Monteagudo, Murcia. Técnicas constructivas y paramentos ya restaurados. Autor: Evan Guillén.

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN

50 euros. Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente emitido por la UPCT, un ejemplar del libro de Actas de las XXX Jornadas de Patrimonio Cultural, los desplazamientos en autobús desde Cartagena (ida y vuelta con parada en Murcia), a Caravaca de la Cruz, Jumilla y Murcia, y las comidas en las jornadas de Cartagena, Caravaca de la Cruz y Jumilla y aperitivo en Murcia.

INSCRIPCIÓN

A través de la web:

www.upct.es/cursos

Hasta el 30 de septiembre de 2024 a las 14:00 h.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta actividad podrá tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU) Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa, sellado, etc.).

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Pedro-Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

José Manuel Chacón Bulnes. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Carlos García Cano. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Pedro García Martínez. Universidad Politécnica Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Josefina García León. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Juan García Sandoval. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Murcia.

Rafael González Fernández. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Griñán Montealegre. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Ángel Iniesta Sanmartín. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

José Francisco López Martínez. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

120

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Pedro-E. Collado Espejo

Universidad Politécnica de Cartagena.

ETS de Arquitectura y Edificación.

Carlos Garía Cano

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y

Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Juan García Sandoval

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y

Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Francisco Marín Hernández. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

María del Carmen Martínez Mañogil. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.

M^a Carmen Martínez Ríos. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Pau Natividad Vivó. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Dolores Palazón Botella. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Julián Pérez Navarro. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Manuel A. Ródenas López. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Gregorio Romero Sánchez. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Simón Ángel Ros Perán. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Josefa Ros Torres. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Gemma Vázquez Arenas. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

ORGANIZA



COLABORA



PATROCINA

