



XXXI

JORNADAS DE
PATRIMONIO

CULTURAL DE

LA REGIÓN DE MURCIA

7, 14, 21 y 28 de octubre de 2025

La Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), presentan las XXXI JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Un evento a celebrar los días 7, 14, 21 y 28 de octubre de 2025.

El programa de las XXXI Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia incluye conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, etnográfico, inmaterial..., así como visitas técnicas a diferentes Bienes de Interés Cultural de nuestra Región.

Una edición más, las Jornadas se abren a la participación de todos los interesados en la difusión de trabajos de catalogación, documentación y/o intervenciones de restauración y conservación del Patrimonio Cultural de nuestra Región. Este programa recoge una parte de las comunicaciones de interés y todas las ponencias teóricas aprobadas por el comité científico de estas Jornadas.

En esta edición se mantiene el formato de ponencias/conferencias y visitas técnicas presenciales que siempre han tenido las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia cumpliendo todos los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias, la CARM y la UPCT para evitar posibles contagios por Covid-19. En caso de que no se diesen las condiciones para que puedan realizarse las Jornadas en la modalidad presencial, las sesiones programadas se realizarían de manera on-line, por videoconferencias en directo a través de la plataforma Microsoft TEAMS, y únicamente los inscritos podrán acceder a las videoconferencias.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS

Martes 7 de octubre

Universidad Politécnica de Cartagena

*Salón de Grados de la ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM, calle Real, 3. Cartagena*

Martes 14 de octubre

Cehegín

*Sala del Museo Arqueológico Municipal de Cehegín
Plaza del Castillo s/n. Cehegín*

Martes 21 de octubre

Cieza

*Salón de Actos del Museo de Sijâsa
Calle San Sebastián, 17. Cieza*

Martes 28 de octubre

Murcia

*Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Murcia
Calle Obispo Frutos, 12. Murcia*

PROGRAMA

SESIÓN 1. Martes 7 de octubre – Cartagena

Moderador: Pedro E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

MAÑANA. PONENCIAS, COMUNICACIONES Y VISITA TÉCNICA

Universidad Politécnica de Cartagena.
ETS de Arquitectura y Edificación
Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena.
Salón de Grados de la ETSAE

9:30 a 10:00 h.

INAUGURACIÓN DE LAS XXXI JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Universidad Politécnica de Cartagena. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes

10:00 a 10:30 h.

ESTUDIO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO MILITAR EN EL ÁREA DE EL CARMOLÍ, CARTAGENA.

José Antonio Martínez López, Juan Martínez-Esparza Belizón y José Enrique Segura Valera

10:30 a 11:00 h.

ACTUACIONES EN EL MONASTERIO DE SAN GINÉS DE LA JARA (2017-2024).

Francisco José Sánchez Medrano y Pilar Vallalta Martínez

11:00 a 13:00 h.

PROYECTOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ejemplos:

ARQUITECTURA TRADICIONAL EN CEHEGÍN. LA CASA DEL CONCEJO O CASA-CÁRCEL. ANÁLISIS INTEGRAL. PROPUESTA DE AMPLIACIÓN Y ACCESIBILIDAD.

Francisco Ángel Molina Zarco

ESTUDIO, ANÁLISIS Y RECONSTRUCCIÓN DIGITAL DE LA ERMITA DE SAN SEBASTIÁN DE CEHEGÍN.

Juan Manuel Gómez Capilla

EL ELEFANTE QUE NADIE VE. PUESTA EN VALOR DEL DEPÓSITO DE AGUAS DEL MONTE SACRO. CARTAGENA.

María Estrella Montalbán Páez

CASA CONSISTORIAL DE MULA. ANÁLISIS INTEGRAL Y PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DEL VOLUMEN ORIGINAL.

Fernando Espinosa Fernández

13:00 a 14:00 h.

VISITA TÉCNICA. CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA EN SANTA MARÍA DE GRACIA.

José Francisco López Martínez

TARDE. VISITAS TÉCNICAS

Coordinadas por María José Madrid Balanza

16:00 h.

REUNIÓN EN PASEO ALFONSO XII, PARADA DEL BUS TURÍSTICO (FRENTE ESPACIO ALVIENTO), PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN BATERÍA DE SAN LEANDRO.

16:30 a 17:30 h.

BATERÍA DE SAN LEANDRO, CARTAGENA.

Ángel Alcaraz Bernal y Antonio Pérez Fernández

18:00 a 19:00 h.

TEATRO CIRCO APOLO DE EL ALGAR.

José Manuel Chacón Bulnes y Álvaro Lorente Carreras

19:00 a 19:45 h.

MOLINO DEL TÍO PICHORRO, EL ALGAR (CARTAGENA).

Catalina Agüera Paredes

19:45 a 20:00 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES



Detalle intervención en la Batería de San Leandro. Cartagena. Autor: Ángel Alcaraz Bernal.

SESIÓN 2. Martes 14 de octubre – Cehegín

Moderador: Juan García Sandoval (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A CEHEGÍN, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

10:00 h.

REUNIÓN DEL GRUPO EN CEHEGÍN.

10:00 a 11:00 h.

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE BEGASTRI.

José Javier Martínez García, Manuel Alejandro Moya del Amor y Francisco M. Peñalver Aroca

11:30 a 13:00 h.

CONJUNTO HISTÓRICO DE CEHEGÍN. PALACIO DE JASPE (AYUNTAMIENTO), PLAZA DEL CASTILLO, PUERTA DE CARAVACA E IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA CONCEPCIÓN.

Francisco M. Peñalver Aroca y Pedro Enrique Collado Espejo

13:00 a 14:00 h.

MURALLAS MEDIEVALES DE CEHEGÍN. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LOS EJIDOS DEL ALCÁZAR

Salvador Martínez Sánchez, Francisco M. Peñalver Aroca y Manuel Alejandro Moya del Amor

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN CEHEGÍN (gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Cehegín)

TARDE. VISITAS TÉCNICAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Sala del Museo Arqueológico, Plaza del Castillo, s/n. Cehegín

16:00 a 16:45 h.

VISITA TÉCNICA. MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE CEHEGÍN. PALACIO DE LOS FAJARDO Y CASA DEL CONCEJO.

Francisco M. Peñalver Aroca

16:45 a 17:00 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CEHEGÍN.

17:00 a 17:30 h.

LA FASE III DE LA EXCAVACIÓN DE LA VILLA DEL ALAMILLO. DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS ELEMENTOS DE LOS BALNEA MARÍTIMOS, RESTAURACIÓN, CONSOLIDACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE LOS RESTOS.

María del Carmen Martínez Mañogil, Alfredo Porrúa Martínez y Olga María Briones Jiménez

17:30 a 18:00 h.

EL PATRIMONIO MUSICAL MANUSCRITO DE LOS CONVENTOS FEMENINOS DE CLAUSURA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

M^{ra} Ángeles Zapata Castillo y Juan Jesús Yelo Cano

18:00 a 18:30 h.

ACTUACIONES RECIENTES EN EL ARTE RUPESTRE DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Francisco Montes Ramírez, Teresa Fernández Azorín, Juan Fernández Chuecos, Héctor M. Quijada Guillamón y Pedro Lucas Salcedo

18:30 a 19:00 h.

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DE LA MURALLA DE LORCA. ANÁLISIS DE SU DESARROLLO, SU EJECUCIÓN Y NUEVOS DATOS SOBRE LA MURALLA DE LORCA.

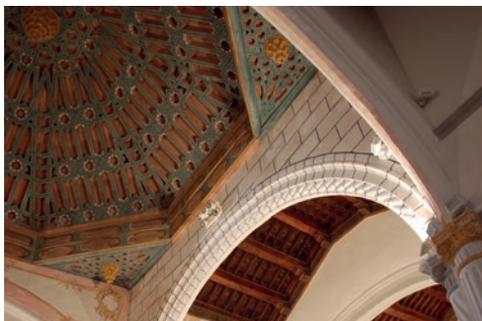
Andrés Martínez Rodríguez y María del Sagrado Corazón García Martínez

19:00 a 9:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 H.



Interior de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción, Cehegín. Autor: Pedro-E. Collado.

SESIÓN 3. Martes 21 de octubre – Cieza

Moderador: Carlos García Cano (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50, FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A CIEZA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

9:45 a 11:30 h.

CONJUNTO DE PINTURAS RUPESTRES DE LA CUEVA SIMA DE LA SERRETA.

Joaquín Salmerón Juan

12:30 a 14:00 h.

MUSEO DEL ESPARTO DE CIEZA.

Agustín Cano García y Pedro Motos Hortelano

14:00 a 16:00 h.

COMIDA EN CIEZA (gentileza del Excmo. Ayuntamiento Cieza)

TARDE. VISITAS TÉCNICAS Y PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Museo de Siyâsa, Calle San Sebastián, 17, Cieza

16:00 a 16:45 h.

VISITA TÉCNICA: MUSEO DE SIYÂSA

Joaquín Salmerón Juan

16:45 a 17:00 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CIEZA.

17:00 a 17:30 h.

LA PRIMERA FÁBRICA DE ESPARTO EN CIEZA, 1867. ESTUDIO Y PROPUESTAS PARA SU RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR.

Pascual Santos-López y
Manuela Caballero-González

17:30 a 18:00 h.

EL TROVO. BIC INMATERIAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. EL TROVO CLÁSICO Y EL TROVO CUADRILLERO.

Emilio del Carmelo Tomás Loba

18:00 a 18:30 h.

RESTAURACIÓN DE FACHADA EN CALLE PUENTECILLA, ARCOS Y PORTONES DE PIEDRA DEL AYUNTAMIENTO DE CARAVACA DE LA CRUZ.

José Manuel Alcázar Espín

18:30 a 19:00 h.

EXCAVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE UN NUEVO ESPACIO AMORTIZADO EN EL YACIMIENTO DE SIYÂSA, CIEZA.

M^º José Morcillo Sánchez, Olga M^º Briones Jiménez y Joaquín Salmerón Juan

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:15 H.



Interior de la Cueva Sima de la Serreta, Cieza.
Autor: Pedro-E. Collado.



Museo del Esparto, Cieza.
Autora: Olga C. Rodríguez Pomares.

SESIÓN 4. Martes 28 de octubre – Murcia

Moderador: Gregorio Romero Sánchez (Dirección General de Patrimonio Cultural)z

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (PASEO ALFONSO XIII, 50 FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A MONASTERIO DE LOS JERÓNIMOS (LA ÑORA, MURCIA), CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DEL DIARIO LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

9:30 a 10:30 h.

CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE LOS JERÓNIMOS EN LA ÑORA.

Juan de Dios de la Hoz Martínez

11:00 a 14:00 h.

LA NORIA DE LA ÑORA, MOLINO DE LA PÓLVORA O DE LOS CANALAO, ACEQUÍA MAYOR DE LA ALJUFÍA Y MOLINO DEL AMOR.

José Carlos Ruiz Castejón, Salvador Benimeli López (Ayuntamiento de Murcia), Juan Antonio Santa-Cruz Alemán (Estudio Santa-Cruz), Luis A. García Blánquez y Consuelo Martínez Sánchez (Arqueotec)

14:00 a 15:00 h.

APERITIVO EN MURCIA (gentileza del Excmo. Ayuntamiento de Murcia)

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Museo de Bellas Artes de Murcia. Calle Obispo Frutos, 12. Murcia

16:30 a 17:00 h.

REHABILITACIÓN DE CINCO EDIFICIOS DEL CONJUNTO RESIDENCIAL FRANCISCO FRANCO DE ESPINARDO. MURCIA.

Félix Santiuste de Pablos

17:00 a 17:30 h.

LA COLECCIÓN ADELA BARBA Y SU DEPÓSITO EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA TRAS SU RESTAURACIÓN EN EL CRRM.

Javier Bernal Casanova, Elisa Isabel Franco Céspedes, Juan Antonio Fernández Labaña y José Hernández García

17:30 a 18:00 h.

LA MUSEALIZACIÓN DE LA CULTURA DEL ESPARTO EN LA REGIÓN DE MURCIA.

Juan García Sandoval

18:00 a 18:30 h.

FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO Y TRADICIONES EN LA REGIÓN DE MURCIA.

María Luján Ortega y Tomás García Martínez

18:30 a 19:00 h.

RECUPERACIÓN Y ESTUDIO DEL PECIO DE ÉPOCA FENICIA DE MAZARRÓN 2 (MURCIA).

Carlos de Juan Fuentes

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 a 20:00 h.

CLAUSURA DE LAS XXXI JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Universidad Politécnica de Cartagena

20.00 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA



Molino de los Canalaos o de la Pólvora (Rincón de Beniscornia y Guadalupe), acequia de la Aljufía, Murcia.
Autor: Juan García Sandoval.

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN

50 euros. Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente emitido por la UPCT, un ejemplar del libro de Actas de las XXXI Jornadas de Patrimonio Cultural, los desplazamientos en autobús desde Cartagena (ida y vuelta con parada en Murcia), a Cehegín, Cieza y Murcia, y las comidas en las jornadas de Cehegín y Cieza y aperitivo en Murcia.

INSCRIPCIÓN

A través de la web:
https://www.upct.es/cursos/curso.php?sistema=VER&cod_curso=53755&curso_acad=2024/25&convocatoria=A&turno=U

Hasta el 6 de octubre de 2025 a las 14:00 h.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta actividad podrá tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa, sellado, etc.).

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Pedro-Enrique Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Antonio Corbalán Pinar. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

José Manuel Chacón Bulnes. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

María Concepción de la Peña Velasco. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Elisa Isabel Franco Céspedes. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Carlos García Cano. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Fernando Miguel García Martín. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Pedro García Martínez. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Josefina García León. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Juan García Sandoval. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Murcia.

Rafael González Fernández. Universidad de Murcia. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

120

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Pedro-E. Collado Espejo

Universidad Politécnica de Cartagena.

ETS de Arquitectura y Edificación.

Carlos García Cano

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y

Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Juan García Sandoval

Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y

Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

María Griñán Montealegre. Universidad de Murcia.

Dpto. de Historia del Arte.

Ángel Iniesta Sanmartín. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Francisco Marín Hernández. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca

María del Carmen Martínez Mañogil. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.

M^a Carmen Martínez Ríos. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

David Navarro Moreno. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia.

Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Dolores Palazón Botella. Universidad de Murcia. Dpto. de Historia del Arte

Julián Pérez Navarro. Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Marina Riquelme Riquelme. Universidad Politécnica de Cartagena. CRAI-Biblioteca.

Gregorio Romero Sánchez. Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural.

Simón Ángel Ros Perán. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Josefa Ros Torres. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Gemma Vázquez Arenas. Universidad Politécnica de Cartagena. Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

ORGANIZA



COLABORA



Sección de Arqueología
Instituto Colegial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras y en
Ciencias de la Región de Murcia



Departamento de Historia del Arte
Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia
Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas



Máster Universitario en Historia y Patrimonio Histórico
Máster Universitario en Investigación y Gestión del
Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural



PATROCINA

